

Карта мониторинга сформированности предпосылок читательской грамотности
старших дошкольников (6-7 лет)

группа _____ дата _____

N	Ф.И.О.	Понимание текста		Воспроизведение сюжета (пересказ)		Способность устанавливать причинно-следственные связи		Умение выделять героев, характеризовать их.		Умение определить тему и идею		Умение определить жанр произведения		Способность выразить отношение к прочитанному.		Интерес к чтению	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года

Достаточный (Д) _____ %

Средний (С) _____ %

Низкий (Н) _____ %

Теоретическое обоснование

Диагностические задания основываются на возрастных нормах развития детей старшего дошкольного возраста (6 -7 лет) в соответствии с ФОП ДО: развитие речи, слушание литературных произведений; идеях Л.С. Выготского и Ж. Пиаже, которые подчеркивали важность практического опыта для развития когнитивных способностей у детей. Диагностические задания позволяют оценить, насколько ребёнок способен переносить умения в новые условия, что соответствует теории когнитивного развития. Применение таких заданий также связано с концепцией зоны ближайшего развития, где взрослый, предоставляя поддержку, помогает ребёнку решать более сложные задачи.

Цель: оценить в динамике уровень сформированности предпосылок читательской грамотности, а именно, интерес к самостоятельному чтению; способность ребёнка к пониманию текста, воспроизведению сюжета, установлению причинно-следственных связей; умение рассказать, о чем произведение и чему оно учит; умение выделить главных героев, охарактеризовать их; умение определять жанр произведения и дать ему эмоциональную оценку.

Диагностический кейс

Ребенку предлагают прослушать короткое литературное произведение, соответствующее возрастным особенностям детей и рекомендуемое Перечнем литературных произведений для реализации ФОП ДО. Затем ребенок отвечает на вопросы по содержанию, восстанавливает последовательность событий или пересказывает текст. При работе над текстом важно оценить, насколько хорошо ребёнок понимает услышанное, может ли он установить причинно - следственные связи, сделать вывод, описать и оценить героев произведения. Группа вопросов позволяет определить элементарный уровень сформированности умения различать основные жанры литературного произведения.

Понимание текста (по О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной)

Цель: выявить понимание темы и выделение основных структурных частей текста, определение названия текста.

Методика проведения: детям (индивидуально) предлагается прослушать рассказ Н. Носова «Заплата». Название рассказа при чтении не дается.

После чтения перед детьми ставятся вопросы:

1. О чем говорится в рассказе?
2. О чем говорится в начале рассказа?
3. О чем говорится в середине рассказа?
4. Чем закончился рассказ?
5. Как можно назвать этот рассказ?

Интерпретация результатов:

Достаточный уровень - Ребенок говорит, что рассказ «о мальчике, который научился сам пришивать заплатку к штанам». Он понимает темы литературного текста и четко ее выражает.

Средний - дети фактически начинают пересказывать текст.

Низкий - дети не отвечают на вопрос или отвечают не по существу темы.

Последний вопрос позволяет определить, насколько точно дети дают название рассказу. Название, данное ребенком, будет свидетельствовать о прямой зависимости между умением определять тему литературного произведения и умением озаглавливать его.

Воспроизведение сюжета (пересказ) (по О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной)

Цель: выяснить последовательность передачи структуры текста, полноту содержания всего текста и отдельных его частей, выяснить, как дети используют связи, данные в тексте.

Методика проведения. После прочтения и беседы по тексту следует предложить пересказать текст. Пересказы детей фиксируются дословно. Критерии для анализа пересказов детей:

1. Понимание темы рассказа.
2. Объем пересказа.
3. Структурная соотнесенность.
4. Полнота раскрытия каждой структурной части.

Интерпретация результатов:

Достаточный уровень - ребенок пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, правильно передавая структуру рассказа, полностью раскрывая смысл каждой структурной единицы.

Средний уровень - ребенок допускает неточности в передаче смысла и /или структуры рассказа, переставляет или опускает логические единицы.

Низкий уровень - ребенок затрудняется передать последовательно содержание прочитанного, допускает речевые ошибки, пересказывает при помощи наводящих вопросов воспитателя.

Способность устанавливать причинно-следственные связи

Диагностическое задание «Почемучка»

Цель: выявить способность устанавливать причинно-следственные связи в рассказе.

Методика проведения. После прочтения рассказа, предлагается отвечать на вопросы, которые начинаются с «почему».

1. Почему Бобка любил свои штаны? ()
2. Почему ребята завидовали Бобке?
3. Почему порвались Бобкины штаны?
4. Почему Бобке стало стыдно перед друзьями?
5. Почему Бобке не понравилась его пришитая заплатка?
6. Почему второй раз заплатка у Бобки получилась хорошо?
7. Почему мальчишки во дворе похвалили Бобку?

Интерпретация результатов:

Достаточный - ребенок правильно отвечает на все вопросы, указывая причину событий, поступков, реакций героев.

Средний - дети фактически начинают пересказывать текст.

Низкий - дети не отвечают на поставленный вопросы или соскальзывают на другую тему.

Умение выделять героев, характеризовать их.

Диагностическое задание «Портрет»

Цель: выявить способность выделять героев произведения, описывать их, характеризовать.

Методика проведения. После прочтения рассказа, предлагается отвечать на вопросы.

1. Кто является главным героем рассказа?
1. Что ты о нем узнал? Какой он?
2. О ком еще мы узнали из рассказа?
3. Расскажи о маме?
4. Какими были друзья Бобки?

Интерпретация результатов:

Достаточный уровень - ребенок правильно отвечает на все вопросы, называет главного героя, других участников, описывает их, использует прилагательные для их характеристики.

Средний – дети перечисляют действия героев (пересказ).

Низкий - дети не отвечают на поставленный вопросы или соскальзывают на другую тему.

Умение определить тему и идею (о чем рассказ, чему учит)

Цель: изучить особенности литературного опыта детей 6-7 лет в плане определения темы произведения и понимания его идеи.

Методика проведения: в ходе беседы по прочтении произведения дети отвечают на вопросы:

1. О чем рассказ Н. Носова «Заплата»?
2. Чему учит этот рассказ?
3. Зачем писатель рассказал нам эту историю?

Достаточный уровень - ребенок самостоятельно определяет тему произведения; воспринимает и понимает идею литературного произведения.

Средний уровень - ребенок воспринимает содержание литературного произведения; при помощи педагога способен определить тему и увидеть идею литературного произведения.

Низкий уровень - ребенок затрудняется в восприятии содержания литературного произведения.

Умение определить жанр произведения (по О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной)

Цель: выявить понимание детьми жанровых отличий произведений.

Методика проведения. Детям предлагается (индивидуально) прослушать три произведения — сказку, рассказ, стихотворение.

После прослушивания каждого жанра задаются вопросы:

1. Что тебе прочитали? (Выявляется узнавание жанра. Если ребенок не отвечает, воспитатель сам называет жанр.)

2. Почему ты думаешь, что это сказка (рассказ, стихотворение)? (Проверяется понимание специфических особенностей каждого жанра.)

Достаточный уровень - ребенок самостоятельно определяет жанр произведения, различает такие жанры как рассказ, сказка, стихотворение.

Средний уровень - ребенок при помощи педагога определяет жанр литературного произведения.

Низкий уровень - ребенок затрудняется в определении жанра литературного произведения.

Способность выразить отношение к прочитанному.

Диагностическое задание «Поделись книгой» (по М.В. Артамоновой)

Цель: выявить умение выразить свое отношение, собственное мнение о прочитанной книге (произведении).

Методика проведения: экспериментатор рассказывает ребенку ситуацию: в одной стране жил маленький мальчик, у него не было книг, и он не любил читать. Как бы ты помог ему? (Заинтересовал, рассказал, нарисовал.) Какую бы книжку ты ему предложил?

Интерпретация результатов:

Достаточный уровень – самостоятельно называет книгу, демонстрирует свое положительное отношение к ней, высказывает собственное мнение о книге, кратко характеризует ее содержание.

Средний – ребенок при стимулировании взрослым называет книгу, демонстрирует свое отношение к ней, высказывает собственное мнение о книге, рассказывает ее краткое содержание.

Низкий – даже при стимулировании взрослого не называет книгу.

Интерес к чтению

Диагностическое задание «Моя любимая книга» (по М.В. Артамоновой)

Цель диагностики: выявить у детей проявление положительного отношения к книге, к деятельности читателя; наличие личных предпочтений к книгам и литературным произведениям.

Методика проведения: экспериментатор предлагал ребенку ответить на вопросы:

1. Любишь ли ты книги?
2. Какая книга у тебя самая любимая?
3. Почему эта книга любимая?
4. Как выглядит эта книга? Расскажи о ней.
5. Про кого эта книга? Кто ее автор?
6. Помнишь ли ты, когда тебе последний раз читали книгу?
7. Ты сам приносишь книгу, которую хочешь, чтобы тебе прочитали?
8. Хочешь ли ты научиться читать, чтобы самостоятельно читать книги?

Интерпретация результатов:

Достаточный уровень – ярко проявляет положительное отношение к книге, к деятельности читателя; проявляет личные предпочтения самостоятельно говорит название книги, подробно рассказывает, чем ему нравится книга, произведение (называет героя, события).

Средний уровень – проявляет положительное отношение к книге, личные предпочтения к книгам проявляются слабо, затрудняется рассказать о любимой книге, кратко называет некоторые ее особенности.

Низкий уровень – проявляет индифферентное отношение к книге, не проявляет личных предпочтений к книгам.

Источники:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), 2022 г.
2. "Лого-эксперт", всероссийский логопортал.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста — М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Артамонова М.В. Психолого-педагогические условия развития у детей 6-7 лет читательского интереса: магист. Тольятти: 2018 96 с. URL: <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/>