

1. Понимание текста и формулирование логического высказывания на вопросы по содержанию текста

Материал: сказка «Заяц-хвоста»(иллюстрации к произведению)

Цель: понимание детьми основной идеи произведения, умение логически рассуждать, отвечая на вопросы по тексту.

Задание. Ребёнку предлагается разложить иллюстрации последовательно по сюжету произведения (что сначала, а что потом?)

Вопросы для анализа

1. Кто главный герой в этом произведении?
2. Где жил заяц?
3. Почему ему летом жилось хорошо, а зимой плохо?
4. Куда он ходил и зачем?
5. Почему заяц хвастался?
6. Кому рассказали зайцы про хвастунишку?
7. Как ворона пристыдила зайца?
8. Почему заяц решил помочь вороне? Как он это сделал?
9. Чему нас учит эта сказка?

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно, раскладывает сюжетные картинки в определённой последовательности, логически связывая одно событие с другим, стремится объяснить свой выбор. Понимает основную идею произведения, умеет логически рассуждать, аргументированно отвечает на вопросы по тексту. Проявляет радость, восторг от произведения, сопереживает героям.

Средний уровень – ребёнок самостоятельно, раскладывает сюжетные картинки, но допускает ошибки в определении последовательности. Понимает основную идею произведения, но затрудняется назвать героев, события, происходящие в произведении. С помощью взрослого отвечает на вопросы.

Низкий уровень – ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные ошибки. Не может сформулировать ответ и суждения. Особого интереса к героям произведения не проявляет. Затрудняется назвать героев, события, происходящие в произведении.

2. Способность устанавливать причинно-следственные связи

Материал: рассказ Л.Н. Толстого «Косточка»

Цель: выявить умение ребенка устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Ребенку предлагают прослушать литературное произведение в соответствии с возрастом и с рекомендуемым Перечнем литературных произведений для реализации ФОП ДО, а затем ответить на вопросы.

Вопросы для анализа:

1. Кто главный герой рассказа?
2. Какая ситуация произошла с Ваней? *(съел без спроса сливу)*
3. Почему он так поступил? *(они очень ему нравились. Ваня никогда не ел сливы, ему очень хотелось попробовать их. Ваня думал, что никто не заметит. Он всё нюхал их... Он всё ходил мимо слив...)*
4. Почему Ваня сразу не признался когда папа спросил? *(боялся, что будут ругать)*
5. А что он сделал? – *(пока никого не было в горнице (в комнате) он взял сливу и съел. не просто взял, он схватил одну сливу и съел.)*
6. Почему он покраснел как рак? *(Ване стало стыдно, лицо у него покраснело от стыда, как вареный рак.)*
7. А почему ему стало стыдно? *(ему стало стыдно, потому – что он обманул, взял без спроса, и сказал, что тоже не ел.)*
8. Почему отец сказал, что боится, если кто-то проглотит косточку от сливы, то через день умрёт? *(папа решил напугать, что бы Ваня признался)*

9. А что же случилось с Ваней после таких слов отца? Что сказал Ваня? *(он побледнел испугался и сказал, что косточку бросил за окошко)*
10. Почему все засмеялись? *–(потому что Ваня выдал себя, сказав, что косточку выбросил за окошко)*
11. А как вы думаете, почему Ваня заплакал? *(расстроился, что так поступил.)*
12. Какой совет можно дать Ване? *– (Не обманывать, говорить правду.....)*

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребенок легко включается в процесс восприятия книги, устанавливает причинно-следственные связи произведения, выражает свое отношение к поступкам героя, делает выводы.

Средний уровень – ребенок включается в процесс восприятия книги, с помощью воспитателя устанавливает причинно-следственные связи произведения, выражает свое отношение к поступкам героя, делает выводы.

Ниже среднего уровень – понимает идею рассказа, но затрудняется в ответах на вопросы. К описываемому событию равнодушен, не осознает эмоциональной роли слова в произведении. Не способен устанавливать причинно-следственные связи произведения, не делает выводы.

3. Определение характеров персонажей, мотивы их поведения, оценка поступков литературных героев

Материал: рассказ К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»(иллюстрации к произведениям)

Ребенку предлагают прослушать литературное произведение в соответствии с возрастом и с рекомендуемым Перечнем литературных произведений для реализации ФОП ДО, а затем ответить на вопросы о содержании. Важно оценить, насколько хорошо ребёнок понимает услышанное, может ли он определить характеры персонажей, мотивы их поведения, оценить поступки литературных героев. Для усложнения задания можно использовать вопросы, которые требуют от ребёнка размышления.

Цель: Проверить способность ребёнка к пониманию текста, определению характеров персонажей, мотивы их поведения, оценить поступки литературных героев.

Предложить ребенку прослушать рассказ, а затем ответить на вопросы:

1. Кто главный герой рассказа?
2. Почему кот воровал припасы? Какое прозвище получил кот? Почему?

3. Почему рыбаки не стали наказывать кота за воровство?
4. Почему мальчик Ленька предложил остальным не наказывать кота?
5. Как переименовали кота? Почему?
6. Какая главная мысль рассказа?
7. Кто понравился? Почему?
8. А кто не понравился? Почему?
9. Кого вам было жалко? Почему?
10. Какой совет дадим героям рассказа? А себе?

Оценка результатов:

Высокий уровень – литературный опыт ребёнка достаточно богат и разнообразен. Извлекает необходимую информацию. Охотно обсуждает произведение, понимает и правильно объясняет мотивы поведения героев (причину поступка), оценивает поступки литературных героев (хорошие и плохие), определяет характеры персонажей произведения. Выражает свое отношение к событиям и героям. Может привести из личного опыта похожие ситуации.

Средний уровень – ребенок недостаточно точно понимает и правильно объясняет мотивы поведения (причину поступка) героев. С помощью воспитателя может оценить поступки литературных героев (хорошие и плохие), определяет характеры персонажей произведения.

Ниже среднего уровень – Ребёнок с трудом понимает и правильно объясняет мотивы поведения литературных героев, не может самостоятельно оценить их поступки, определить характеры персонажей произведения. Не умеет выражать свое отношение к событиям и героям. Ребёнок без особого интереса участвует в беседе.

4. Умение находить в тексте образные единицы, понимание их значения

Материал: стихотворение С. Есенина «Береза»

Предложить ребенку послушать стихотворение, найти в тексте образные единицы, объяснить их значение.

Цель: выявление умения ребёнка воспринимать и понимать образные выражения, вычленять средства художественной выразительности из текста стихотворения.

Вопросы для анализа:

— Что описывает поэт в своём стихотворении?

— Какими словами поэт говорит о берёзе? Почему она привлекла его внимание, вызвала удивление и восхищение, ведь он часто видел её из окна? (укрыта снегом)

— Как украсила зима пушистые ветки?

— Какими словами поэт говорит о снеге? С чем сравнивает снег на берёзе? (с серебром, с бахромой).

— Из каких слов видно, что берёза задумалась, дремлет?

— Почему снежинки так горят, блестят? Что это за огонь? Снег разве может гореть?

— Как по-другому можно сказать о том, что снежинки «горят»? (Блестят, блещут, сверкают, искрятся, серебрятся, светятся).

— Как ты понимаешь выражение:

А заря, **лениво**

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым **серебром**.

— Какое настроение возникает при слушании стихотворения?

Метод диагностики:

Беседа, наблюдение за умением находить в стихотворении образно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, эпитеты, пониманием их значений.

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок, находит, понимает и правильно объясняет образно-выразительные средства языка, предложенные в стихотворении, может подобрать синонимы.

Средний уровень – ребёнок недостаточно точно понимает, но пытается объяснить и прокомментировать образно-выразительные средства языка, предложенные в стихотворении, затрудняется в подборе своих примеров синонимов.

Ниже среднего уровень – ребёнок, находит 1-2 образно-выразительных средства языка, предложенные в стихотворении, понимает, но объяснить не может, примеров в подборе синонимов привести не может.

5. Может определить жанр художественной литературы и его особенность

Критерий: может определить жанр литературы и его особенности.

Цель: определение уровня знаний о жанрах литературы и их особенностях.

Материал:

Сказка – «Заяц – хвоста» (в обработке О. Капица)

Поэзия – «Белая берёза» С. Есенин

Рассказ – «Косточка» Л. Толстой

Иллюстрации к произведениям

Проведение.

Индивидуальная беседа.

- Ты любишь сказки? Зачем люди их придумывают?
- Назови твою любимую сказку?
- Какие еще сказки ты знаешь?
- С каких слов начинаются и заканчиваются сказки?
- Чем рассказ отличается от сказки? (обязательно имеет автора, передаёт реальные события, нет волшебства, герои из жизни...)?
- Нравятся ли тебе стихи?
- Какие стихи ты знаешь?
- Есть ли у тебя любимое стихотворение?
- Чем отличается стихотворение от рассказа?
- А теперь давайте вспомним произведения, которые вам уже знакомы, и рассмотрим иллюстрации к ним.
- Предлагаем иллюстрации к ним (по одной).
- Что из этих произведений сказка? Рассказ? Стихотворение?

Оценка результатов:

Высокий уровень – ребёнок предпочитает произведения определённого вида, жанра или тематики. Стремится объяснить свой выбор. Показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых. Охотно и эмоционально участвует в задании, задаёт вопросы на выяснение позиции взрослого по теме.

Средний уровень – знания о видах и жанрах фрагментарные (ответил менее чем на 4 вопроса). В ходе выполнения заданий ребёнок начинает интересоваться темой, задаёт взрослому вопросы, стремится к совместному обсуждению

Ниже среднего уровень – различает жанры литературы на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. Предпочтение отдаёт одному виду литературы, как правило, сказкам. Ребёнок без особого интереса участвует в задании, отвлекается.